



സ്വർഗ്ഗ ഭർശനം (വെളിപ്പാട് പഠനം 51) പാഠ്യർ സി.വി. ആരുധ്യുസ്, അറ്റലാൻറാ

നാലാം അദ്ധ്യായം: ഇനിമേല് സംഭവിപ്പാനുള്ളത്(4-22)

വക്ക്- 4: 1 “അനന്തരം സ്വർഗ്ഗത്തില് ഒരു വാതില് തുറന്നിരിക്കുന്നത് താന് കണ്ടു. കാഹാള നാദം പോലെ എന്നോടു സംസാരിച്ചു കേടു ആദ്യത്തെ ശബ്ദം എന്നോടു: ഇവിടെ കയറി വരിക. മേലാല് സംഭവിപ്പാനുള്ളതു താന് നിനക്ക് കാണിച്ചു തരാം എന്നു കല്പിച്ചു.

വെളിപ്പാടു പുസ്തകത്തിന്റെ മുന്നാം ഭാഗത്തേയ്ക്ക് നാം പ്രവേശിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തെ 1: 19ല് മുന്നു ഭാഗമായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. നീ കണ്ടത്, ഇപ്പോൾ ഉള്ളത്, ഇനി സംഭവിപ്പാനിരിക്കുന്നത്. അതില് നീ കണ്ടത് 1: 11 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളും ഇപ്പോൾ ഉള്ളത് രണ്ടും മുന്നും അദ്ധ്യായങ്ങളും ഇനി സംഭവിപ്പാനിരിക്കുന്നത് 4 മുതൽ 22 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങളും ആകുന്നു. അതില് നീ കണ്ടതും ഇപ്പോൾ ഉള്ളതും നാം പറിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനിയും നാം മുന്നാം ഭാഗം ചിന്തിക്കാന് തുടങ്ങുന്നു. പ്രവചനപരമായി ഏഴു സങ്കല്പ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സഭാ കാലഘട്ടം അവസാനിച്ചു ശേഷമുള്ള കാര്യങ്ങളും ആണ് 4 മുതലുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങളിലുള്ളത്. സഭാ കാലഘട്ടം അവസാനിച്ചാല് ആദ്യം നടക്കേണ്ട് സഭവം സഭയുടെ ഉള്ളപ്പാപണം ആണ്. ‘അനന്തരം’ എന്നതിന് സഭായുഗം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം എന്നാണ്ടത്തം. മുന്നാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ അവസാനത്തോടുകൂടി സഭായുഗം അവസാനിക്കുന്നു. രണ്ടും മുന്നും അദ്ധ്യായങ്ങളില് പിവരിച്ചിരിക്കുന്ന സഭായുഗം കഴിഞ്ഞതശേഷം എന്നർത്ഥമാണ് അനന്തരം എന്ന പദത്തില് നിന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നത്. അനന്തരം അമവാ ഇതിനുശേഷം എന്നുള്ള പദം ഓരോ പുതിയ ദർശനത്തെയും അനാവരണം ചെയ്യുന്ന പദമാണ്. 7: 1, 9; 18: 1; 19: 1. പ്രദർശനരംഗം ഭൂമിയില് നിന്നും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് മാറുന്നു. രണ്ട്, മൂന്ന് അദ്ധ്യായങ്ങളില് ഉയർത്തശുന്നേറവനായ ക്രിസ്തു സങ്കല്പം മദ്ദേജ് നടക്കാളുന്നതായി നാം കണ്ടു. ഈ ഭൂമിയില് സഭായുഗം

കഴിയുന്നതോടുകൂടി സഭ സ്വർഗ്ഗത്തില് കർത്താവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കുന്ന മഹത്പകർമായ കാഴ്ചയാൽ തൃത്രം നാം കാണുന്നത്.

രണ്ടും മുന്നും അഖ്യായങ്ങളില് സഭയുടെ മഹേ ഉലാവുന്ന കർത്താവ് 4-ാം അഖ്യായത്തില്
സ്വർഗ്ഗസിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നതായാണ് കാണുന്നത്.
അതായത് നാലാം അഖ്യായം മുതലുള്ള ദ്വശ്യം ഭൂമിയില് നിന്ന്
സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് മാറ്റപ്പെടുന്നു. ഒന്നാം അഖ്യായത്തില്
കർത്താവിന്റെ മഹത്പകർമ്മപ്പെട്ട കാഴ്ചയെപ്പറഞ്ഞാം
കണ്ടു. രണ്ടും മുന്നും അഖ്യായങ്ങളില് ഏഴു സഭകള്ക്കുള്ള
ദുതുകളും കർത്താവില് നിന്നും യോഹനാനാം ലഭിച്ചു. ഇവിടെ
സഭാധൂശത്തിന്റെ പരിസ്ഥാപ്തിയിലേക്ക് കർത്താവ്
യോഹനാനാം നയിച്ചു. യോഹനാനാം നോക്കുമ്പോൾ
സ്വർഗ്ഗത്തില് ഒരു വാതില് തുറന്നിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ കയറി
വരിക, മേലാല് സംഭവിപ്പുന്നുള്ളത് തൊന് നിനക്ക് കാണിച്ചു
തരാം എന്നിങ്ങനെ കാപ്പള്ളത്തിനൊത്ത് ഒരു ശബ്ദം താന് കേടു.
തല്ക്കണ്ണം യോഹനാനാം ആത്മവിവശനാകുകയും സ്വർഗ്ഗത്തില്
ഒരു സിംഹാസനം പച്ചിരിക്കുന്നതും സിംഹാസനത്തിന്മേല്
ഒരുവന് ഇരിക്കുന്നതും കാണുന്നു. യോഹനാനാം
സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വിളിക്കുന്നതിന് മുമ്പാണ് സ്വർഗ്ഗത്തില് തുറന്ന
വാതില് യോഹനാനാം കണ്ടത്. ഇത് സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ഒരു
വാതിലാണ്. സ്വർഗ്ഗം തുറന്ന് ഈ പ്രത്യേക വാതില് യോഹനാനാം
കണ്ടു. ഈ ദർശനം വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.
കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തു തനിക്കുള്ള സഭയാം മണവാടിയെ
വെളിക്കിക്കുന്നതിനായി തുറക്കപ്പെട്ടുണ്ട് ഒരു വാതിലാണിത്.
ക്രിസ്തുവില് മരിച്ച് ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റ വിശുദ്ധന്മാരും
ഒരുമിച്ച് മേഖങ്ങളിലേക്ക് എടുക്കപ്പെട്ടു. തുറക്കപ്പെട്ട്
വാതിലിലൂടെ മണവാളുന്നായ ക്രിസ്തുവിന്റെ കാന്തയായ
സഭയുമായി മണിയും വാസത്തനായി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക്
പ്രവേശിക്കുന്നു. മറ്റു പല സന്ദർഭങ്ങളിലും സ്വർഗ്ഗം
തുറന്നിരിക്കുന്നതായി തിരുവചനത്തില് കാണുന്നു.

സ്വർഗ്ഗം തുറന്ന 7 സന്ദർഭങ്ങൾ

1. ഉല്പത്തി- 28: 12. യാക്കോബിന് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നു. ഉപായി
ആയ യാക്കോബ് പുരംഖമായ ഒരു സമർപ്പണത്തിലേക്ക് കടന്നു
വരുവാൻ വേണ്ടിയാണ് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത്.
2. യൈഹോ. 1: 1. യൈഹോസ്കേലിന് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത്
ബാണിലോണില് (ഇരാക്ക്) കെബാർ നദിയുടെ തീരത്ത്
പ്രവാസികളുടെ ഇടയില് ഇരിക്കുമ്പോഴാണ്. യിസയേല് ജനം
ഇപ്പോൾ പിന്മാറ്റത്തിലാണ്. വിശ്വാസേവയായിരുന്നു

അവരുടെ പാപം. അവരെ പിന്മാറ്റത്തില് നിന്നും തിരിച്ച് ഭദ്രക്കൃപയിലേക്ക് കൊണ്ടു വരുവാനാണ് ഇവിടെ സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത്.

3. മത്തായി. 3: 16, 17; മർക്കോ. 1: 10. യേശുവിൻ സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത് സ്നാനസമയത്താണ്.
4. പ്രവൃത്തി. 7: 56. സ്ത്രേഫാനോസിന് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത്. തന്റെ പരിശോധന വേള്ളയിൽ തന്നെ ആശ്വാസിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ്.
5. പ്രവൃത്തി. 10: 11. പത്രോസിന് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത് ജാതികള്ക്കുടി ഭദ്രസഭയിലേക്ക് കടന്നുവരുവാനുള്ള മുഖാന്തിരം ഒരുക്കുകയായിരുന്നു.
6. വെള്ളി. 4: 1. യോഹനാന് സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത് സഭ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് കർത്താവിന്റെ ധാസ്യവരവില് എഴുകപ്പേണ്ടതിനു വേണ്ടിയാണ്.
7. വെള്ളി. 19: 11. യോഹനാന് വീണ്ടും സ്വർഗ്ഗം തുറന്നത്. കർത്താവ് സഭയുമായി പരസ്യവരവില് ഈ ഭൂമിയിലേക്ക് വരേണ്ടതിനുവേണ്ടിയാണ്. ഇങ്ങനെ എഴു പ്രാവശ്യം സ്വർഗ്ഗം തുറന്നതായി തിരുവചന്തതില് നാം വായിക്കുന്നു.

കാപ്പളനാദം പ്രോലൈ - എഴു സഭകള്ക്ക് ദൃതു നല്കുന്ന ദർശനം കാപ്പളനാദത്തിനൊത്തെ മഹാനാദത്തോടുകൂടി ആയിരുന്നുവെക്കില് (1:11) പുതിയ ഒരു ദർശനത്തിന് തുടക്കം കുറിക്കുന്നേപാല് അതേ കാപ്പളനാദം സംഭവിക്കുന്നു. കൂടാതെ കർത്താവ് സഭയെ ചേർക്കുവാൻ വരുന്നേപാള് ഗംഭീരനാദവും കാപ്പളനാദവും ഉള്ളിട്ടായി കാണുന്നു. 1 തെസ്സി. 4: 16, 17; 1 കൊരി. 15: 52.

ആദ്യത്തെ ശബ്ദം- ആദ്യത്തെ ശബ്ദം എന്നത് തുടർന്ന് കേടു പല ശബ്ദങ്ങളില് ആദ്യത്തെത് എന്ന അർത്ഥമല്ല. പിന്നേയോ 1: 11ല് ആദ്യം കേടു ശബ്ദത്തിന്റെ ഉടമ തന്നെയാണ് ഇവിടെയും യോഹനാനെ വിളിച്ചത് എന്ന് അർത്ഥമം. യോഹനാന് ഒരു കാഴ്ച കാണുകയും ഒരു ശബ്ദം കേള്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ശബ്ദം യേശുവിന്റെ ഗംഭീരനാദം ആകുന്നു. യോഹനാന് കേടു ഈ ശബ്ദം അവനെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വിളിക്കുന്നതായിരുന്നു. ശരീരത്തില് അവൻ ഭൂമിയിലും ആത്മാവില് സ്വർഗ്ഗത്തിലും ആയിത്തിരന്നു. യെഹസ്കേ. 11:24ലും ഭാനി. 8: 2ലും ഇതുപോലെയുള്ള അനുഭവം കാണാം. ഇവിടെ കാപ്പളനാദവും ഗംഭീരശബ്ദവും മുഴങ്ങുന്നതായി നാം കാണുന്നതിനാല് വെളിപ്പാട് പുന്നതകം 4ന്റെ ഒന്നാം വാക്യത്തില് നടക്കുവാൻ പോകുന്നത് കർത്താവ് തന്റെ സഭയെ ചേർക്കുവാൻ പോകുന്ന ധാസ്യവരവാകുന്നു.

ഇവിടെ കയറി വരിക- “ഇവിടെ കയറി വരിക” എന്ന കർത്താവ് യോഹാനാനെ വിളിച്ചത് സഭയെ സ്പർശ്യത്തിലേക്ക് വിളിക്കുന്നതിന്റെ പ്രതീകമാണ്. മേലാല് സംഭവിപ്പാനുള്ളത് തൊന് നിനക്ക് കാണിച്ചുതരാം എന്ന് പറഞ്ഞതാണ് “ഇപ്പോൾ ഉള്ളത്” എന്ന ഭാഗം അവസാനിച്ച് എന്നുള്ളതിന്റെ വ്യക്തമായ തെളിവ്. യോഹാനാനെ ആത്മാവില് സ്പർശ്യത്തിലേക്ക് കഷണിക്കുന്ന രംഗമാണെങ്കിലും സഭയുടെ ഉള്ളപ്പാപണത്തിനായുള്ള വിളിയുടെ നിശ്ചല കൂടിയാണ് ഈ. ഭൂമിയില് ആയിരുന്ന സഭയുടെ ഉള്ളപ്പാപണം ഇവിടെ സംഭവിക്കുന്നു. ഇനിമേല് സംഭവിക്കാനുള്ള മഹോപദിവകാലവും ഭൂമിയുടെ ന്യായവിധിയും തുടർന്നുള്ള സംഭവങ്ങളും ആകുന്നു.

ഈ വാക്യത്തിലെ പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ

1. സ്പർശ്യത്തില് ഒരു വാതില് തുറന്നിരിക്കുന്നു
2. ഭൂമിയില് നിന്ന് യോഹാനാന് ഈ വാതില് കാണുന്നു.
3. കാപ്പളനാദ പോലെ ഒരു ശബ്ദം കേള്ക്കുന്നു.
4. ആ ശബ്ദം കേള്ക്കുന്നത് സ്പർശ്യത്തില് നിന്നാണ്.
5. സ്പർശ്യത്തിലേക്ക് കയറി വരാനുള്ള ശബ്ദമാണത്.
6. സ്പർശ്യത്തില് വന ശേഷം ഇനി സംഭവിപ്പാനുള്ളത് യോഹാനാന് കാണിച്ച് കൊടുക്കുന്നു.
7. കർത്താവിന്റെ ഗംഭീരനാദവും കാപ്പളനാദവും ഇവിടെ മുഴങ്ങുന്നു.

ലവോദിക്കും സഭയ്ക്ക് ഒരു കൊടുത്തതിന്റെ അവസാനം ജയിക്കുന്നവന് തൊന് എന്നോടു കൂടെ എന്ന് നിന്ന് സിംഹാസനത്തില് ഇരിക്കാൻ വരും നല്കും എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കർത്താവിനെ അംഗീകരിച്ചുവർക്കും മരണപര്യതം വിശ്വസ്തരായി ജയിച്ചുവർക്കുമാണ് കർത്താവ് ഈ പദവി നല്കുന്നത്. നാം എപ്പോഴും കർത്താവിനോടുകൂടെ ഇരിക്കും എന്നുള്ള പ്രത്യാശ നാലാം അഖ്യായത്തില് നിന്നേവരുന്നതായി കാണാം. സ്പർശ്യത്തില് അവർ സിംഹാസനത്തില് കർത്താവിനോടുകൂടെ ഇരിക്കുന്നതായി കാണുന്നു. കൂടാതെ ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവ് സ്പർശ്യത്തില് സിംഹാസനത്തിന്റെ മുന്നില് ജലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സഭയെ ഒരുക്കി സ്പർശ്യത്തില് കാഴ്ചവയ്ക്കുകയാൽ പരിശുഖാത്മാവിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം. ഈ കർത്താവിന്റെ മടങ്ങിവരവികള് സഭയുടെ ഉള്ളപ്പാപണത്തോടുകൂടെ നടക്കുന്നു. ആകയാല് വെളിപ്പാട് 4-ാം അഖ്യായത്തില് ഓന്നാം

വാക്യത്തില് കാണുന്നത് കർത്താവിന്റെ രഹസ്യവരവാൺ. വെളിപ്പാട് 19-ാം അഖ്യായം 11-ാം വാക്യത്തില് കർത്താവിന്റെ പരസ്യവരവും കാണുന്നു. രഹസ്യവരവ് തന്റെ സഭയെ ചേർക്കുവാനും പരസ്യവരവ് സഭയുമായി ഭൂമിയിലേക്ക് ആയിരും ആണ്ട് വാഴുവാനുമാണ് വരുന്നത്.

കർത്താവിന്റെ വരവിലെ 7 സംഭവങ്ങള്

കർത്താവ് താന് ഗംഭീരനാദത്തോടും പ്രധാന ദൃതന്റെ ശബ്ദത്തോടും ദൈവത്തിന്റെ കാപാളത്തോടുംകൂടെ സ്വർഗ്ഗത്തില് നിന്ന് ഇങ്ങിവരികയും ക്രിസ്തുവില് മരിച്ചുവര് മുന്നേ ഉയർത്തഭൂമേല്ക്കുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ ജീവനോടെ ശേഷിക്കുന്ന നാം അവരോട് ഒരുമിച്ച് ആകാശത്തില് കർത്താവിനെ എതിരേല്പ്പാന് മേഘങ്ങളില് എടുക്കപ്പെടും. ഇങ്ങനെ നാം എപ്പോഴും കർത്താവിനോടുകൂടെ ഇരിക്കും. 1 തെസ്സ്. 4: 16, 17.

യേശുവിന്റെ പുനരാഗമനത്തിന് രണ്ടു മുഖങ്ങളുണ്ട്. തന്റെ പിശുഖന്മാരെ ചേര്പ്പാനായി രഹസ്യത്തിലുള്ള വരവാണ് ഓനാമത്തെത്ത്. തന്റെ രാജ്യം സ്ഥാപിപ്പാനായി സർവ്വമഹത്തോടുകൂടായുള്ള പ്രത്യക്ഷത രണ്ടാമത്തെത്തും. ഈ രണ്ടു പ്രത്യക്ഷതകള്ക്കും മദ്ദേജ് ഏഴു വർഷങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതില് ആദ്യരംഗത്ത് യേശു ഭൂമിയില് വരികയില്ല. കർത്താവ് താന് സ്വർഗ്ഗത്തില് നിന്ന് ഇങ്ങിവരികയും പിശുഖന്മാര് ആകാശത്തില് കർത്താവിനെ എതിരേപ്പാന് മേഘങ്ങളില് എടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. യേശു വരുന്നോള്ള് ഏഴു സംഭവങ്ങളും നടക്കും.

- 1 . കർത്താവിന്റെ ഗംഭീരനാദം.
2. പ്രധാന ദൃതന്റെ ശബ്ദം.
3. ദൈവത്തിന്റെ കാപാളം.
4. കർത്താവ് സ്വർഗ്ഗത്തില് നിന്നും ഇങ്ങിവരും.
5. ക്രിസ്തുവില് മരിച്ചുവര് ഉയർത്തഭൂമേല്ക്കും.
6. ജീവനോടെ ശേഷിക്കുന്നവര് രൂപാന്തരപ്പെടും.
7. അവർ ഒരുമിച്ച് മേഘങ്ങളിലേക്ക് എടുക്കപ്പെടും.

വെളിപ്പാട് 4-ാം അഖ്യായം 1-ാം വാക്യവും 1 തെസ്സ്. 4:

1,6, 17 ഈ ഭാഗങ്ങളും ഓനിച്ച് ചേര്ത്ത് പറിക്കേണ്ട വിഷയമാണ്. 4: 1ല് പറയുന്ന കർത്താവിന്റെ രഹസ്യവരവികല് നടക്കുന്ന ഏഴു സംഭവങ്ങളാണ് 1 തെസ്സ്. 4:

16, 17 വാക്യങ്ങളില് വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അത് അല്ലപ്പോൾ വിശദികരിച്ച് പറിക്കാം.

1. കർത്താവിന്റെ ഗംഭീരനാടം

ലാസറിന്റെ കല്പരിയ്ക്കലെ നിന്നുകൊണ്ട് ഉറക്കെ വിളിച്ചു
അതേ ശബ്ദം തന്നെയാണ് ഈ ഗംഭീരനാടം. യോഹ. 11: 43.
“ലാസ്റ്റേ പുറത്തു വരിക” എന്ന് അവൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.
ലാസ്റ്റീനിന്റെ പേര് പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കാതിരുന്നുവെങ്കിലും
അന്നുവരെ മരിച്ചുപോയ എല്ലാ വിശുദ്ധന്മാരും അപ്പോൾ
ഉയിർത്തുവരുമായിരുന്നു. കാരണം “കല്പരകളിലെ ഉള്ള
എല്ലാവരും അവന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് പുനരുത്ഥാനം ചെയ്യു
വാനുള്ള നാഴിക വരുന്നു ” എന്ന് യോഹ. 5: 28, 29-ലെ
വായിക്കുന്നു. ഇവിടെ ലാസറിനെ മാത്രം പ്രത്യേകാലെ
വിളിക്കുകയായിരുന്നു. അന്ന് യേശു ഉറക്കെ വിളിച്ചു
ഗംഭീരനാടം ലാസറേ, പുറത്തു വരിക എന്നായിരുന്നുവെങ്കിലും
വെളിപ്പാട് 4ന്റെ 1ലെ കർത്താവിന്റെ രഹസ്യവരവികലെ
“ഈവിഡേയ്ക്ക് കയറിവരുവിന് ” എന്ന ഗംഭീര ശബ്ദമായിരിക്കും
കർത്താവിലെ നിന്നും പുറപ്പെടുവന്നത്. ഈ സമയം
കല്പരകളിലായിരിക്കുന്ന എല്ലാ വിശുദ്ധന്മാരും ഉയിർക്കുകയും
ജീവനോടെ ശേഷിക്കുന്ന വിശുദ്ധന്മാർ രൂപാന്തരം
പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്ത് വാനവിരിവിലേക്ക് പറന്നുയരും.

2. പ്രധാന ദൃതന്റെ ശബ്ദം

പ്രധാന ദൃതന് മീവായേലെ ആണ്. മീവായേലെ എന്തിനാണ്
കർത്താവിന്റെ വരവികലെ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നത്. ഈന്
ഈ ലോകം സാത്താന്റെ അധിനന്തരയിലാണ്. സാത്താന് ഈ
ലോകത്തിന്റെ പ്രഭു ആണ്. 2.കൊരി. 4: 4. ആകാശ
മണ്ണലത്തിലാണ് അവൻ തന്റെ സിംഹാസനം
സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആകാശത്തിന്റെ അധിപതി എന്നും
(എഫോ. 2:2), സ്വർഖ്ഗോക്തങ്ങളിലെ ദൃഷ്ടാത്മസേന എന്നും (എഫോ.
6: 12) അവൻ അറിയപ്പെടുന്നു. ഭദ്രവിക പ്രവർത്തനങ്ങളും
തന്റെ സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് സാത്താന്റെ ഉദ്ദേശം.
ദാനിയേലെ പ്രവാചകന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ഉത്തരവുമായി
സ്വർഖത്തിലെ നിന്നും പുറപ്പെട്ട ദൃതനെ പാർസി രാജ്യത്തിന്റെ
പ്രഭു (സാത്താന്) ഇരുപത്തിയൊന്നു ദിവസം തടങ്കു നിർത്തി.
അതു സമയം പ്രധാന ദൃതനായ മീവായേലിന്റെ ഇടപെടലാണ്
ദൃതന് ദാനിയേലിന്റെ അടുത്തെയ്ക്ക് പോകുവാൻ ഇടയായത്.
ദാനി. 10; 12-14. കൂടാതെ പരവ്യതോന്തങ്ങളിലെ വച്ചു
മരണമാണെതെ മോശയുടെ ശരീരത്തെ സംബന്ധിച്ച് പിശാച്
തരക്കം പുറപ്പെടുവിച്ചപ്പോൾ പ്രധാന ദൃതനായ മീവായേലെ
അവിടെ എന്തി സാത്താനെ ആടിപ്പായിച്ചതും നാം കാണുന്നു.
ആവ. 34: 6; യുദാ. 9. മോശയുടെ വെറും ഒരു

ശരീരത്തിനുവേണ്ടിയല്ല സാത്താൻ തർക്കം പുറപ്പെടുവിച്ചത്. മോശൈയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നേല്പ്പ് നല്കാൻ പോകുന്ന എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സാത്താൻ അതിന് തന്റെ സ്വന്തിക്കാനാണ് വന്നത്. മോശൈയുടെ ശവകുടിരം ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടാ. യഹോവ അവനെ അടക്കി എന്നാണ് നാം മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ആയതുപോലെ കർത്താവിന്റെ ഗംഭീരനാദത്തില് ഉയർത്തുന്നേറ്റ വിശുദ്ധന്മാരും ജീവനോടെ രൂപാന്തരിപ്പിക്കുന്ന മേഖങ്ങളിലേക്ക് എടുക്കപ്പെടുന്നോള്ള് ആകാശത്തിന്റെ അധിപതിയായ സാത്താൻ തന്റെ സർവ്വശക്തിയും ഉപയോഗിച്ച് തന്റെ ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നോള്ള് അവനെ ആട്ടിപ്പായിക്കുന്ന ഭസ്തനു പ്രധാന ദൃതനായ മീവായേലിന്റെ ശബ്ദം.

3. ദൈവത്തിന്റെ കാഹളം.

പഴയനിയമകാലത്ത് സഭയെ വിശ്വിച്ചു കൂടുവാനും പാളയത്തെ പുറപ്പെടുവിക്കുവാനുംവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഓന്നായിരുന്നു കാഹളം. സംഖ്യ. 10:2.

1. യുദ്ധത്തിന്റെ കാഹളം. സംഖ്യ.10:9.
2. വിജയത്തിന്റെ കാഹളം. യോഹു. 6: 20.
3. നൃഥാവിധിയുടെ കാഹളം. യൈഹ. 33. 3-6.

4. ദൈവത്തിന്റെ കാഹളം. 1 തന്റെ. 4: 16.

ഇവിടെ കർത്താവിന്റെ ശബ്ദം കേടു കല്പിക്കുന്നതില് നിന്ന് ഉയിർക്കുകയും രൂപാന്തരിം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിശുദ്ധന്മാർ ദൈവത്തിന്റെ കാഹളശ്രവണമാത്രയില് ഒരുമിച്ച് കൂടുകയും മേഖങ്ങളിലേക്ക് മാർച്ചിംഗ് ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്യും.

4 കർത്താവ് സ്വർഘത്തിൽ നിന്ന് ഇരഞ്ഞിവരും.

ഈ മുന്ന് സംഭവങ്ങളോടുകൂടി കർത്താവ് സ്വർഘത്തില് നിന്നും ഇരഞ്ഞിവരുന്നു. അവൻ ആകാശ മേഖങ്ങളെ വാഹനമാക്കി വരും. മത്താ. 24: 64. നിന്നയാത്ത നാഴികയില് വരും. മത്താ. 24: 44. എത്തയും അല്പകാലം കഴിഞ്ഞിട്ട് വരും. എബ്രാ. 10: 37. പോയതുപോലെ അവൻ വിണ്ടും വരും. പ്രവൃത്തി. 1: 11. കള്ളണപ്പോലെ വരും. മത്താ. 3: 10. ആകാശത്തിലെ മേഖങ്ങളിന്മേല് വരും. മത്താ. 24: 30. നമ്മുടെ കർത്താവ് വരുന്നു. 1 കൊരി. 16: 22. കാത്തുനില്കുന്നവർക്കായി വരുന്നു. 1 കൊരി. 16: 22. കാത്തുനില്കുന്നവർക്കായി വരും. എബ്രാ. 9:28. തൊന് വേഗം വരുന്നു. വെളി. 22: 7, 12, 20; യൈഹ. 14: 2, 3. നമ്മുടെ കർത്താവ് സ്വർഘത്തില് നിന്ന് ആകാശമേഖങ്ങളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിവരും.

5. ക്രിസ്തുവില് മരിച്ചവർ ഉയിർക്കും.

ക്രിസ്തുവില് മരിച്ചവരുടെ കല്പനകള് മാത്രമേ അനുംതുവക്കപ്പെട്ടുകയുള്ളൂള്ളു. ഓന്നാമത്തെ പുനരുത്ഥാനത്തില് പങ്കുള്ളവർ ഭാഗ്യവാനും വിശുദ്ധനും ആകുന്നു. വെളി. 20: 6. കർത്താവില് മരിക്കുന്ന മൃതന്മാർ ഭാഗ്യവാന്മാർ. വെളി. 20: 6. കർത്താവില് മരിക്കുന്ന മൃതന്മാർ ഭാഗ്യവാന്മാർ. വെളി. 14: 6. അവർ തങ്ങളുടെ പ്രയത്നങ്ങളില് വിശ്രമിക്കുന്നു. കല്പനകളില് വിശ്രമിക്കുന്ന വിശുദ്ധന്മാരുണ്ട്. അശിയില് ദഹിപ്പിക്കപ്പെട്ട വിശുദ്ധന്മാരുണ്ട്. മുഗങ്ങളുടെ ഇരയായ വിശുദ്ധന്മാരുണ്ട്. സമുദ്രത്തില് മുങ്ങി മരിക്കയാല് മത്സ്യങ്ങളാല് ഭക്ഷിക്കപ്പെട്ട വിശുദ്ധന്മാരുണ്ട്. ആരുമറിയാതെ വന്നാൽരങ്ങളിലും മണലാരണ്ടാങ്ങളിലും മരണമടങ്ങു വിശുദ്ധന്മാരുണ്ട്. എന്നാല് തനിക്കുള്ളവരെയെല്ലാം കർത്താവൻഡിയുന്നു. ആരും നഷ്ടമാകത്തില്ല. കർത്താവിന്റെ ഗംഭീരനാഭത്തികള് അവരെല്ലാം ഉയർത്തെഴുന്നേണ്ടുക്കും. ക്രിസ്തുവില് മരിക്കാതെവർ മഹോപദ്രവവും ആയിരം ആണ്ടു വാഴ്ചയും കഴിഞ്ഞ ശേഷമേ അവർ ഉയിർക്കുകയുള്ളൂള്ളു. അവരെ വെള്ള സിംഹാസനത്തിന് മുന്പാകെ ന്യായം വിധിക്കുവാൻ കൊണ്ടു വരും. വെളി. 20: 11-15.

6. ജീവനോടെ ഇരിക്കുന്ന വിശുദ്ധന്മാർ രൂപാന്തിരപ്പെട്ടും.

ഇവിടെയുള്ള കയറി വരുവിന് എന്ന കർത്താവിന്റെ ശബ്ദം മുഴങ്ങുന്ന മാത്രയില് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന എല്ലാ വിശുദ്ധന്മാരും രൂപാന്തിരം പ്രാപിക്കും. ആ സമയം പലരും ഓഫീസുകളിലും, ഹാക്കറികളിലും വാഹനങ്ങളിലും സ്കൂളുകളിലും ആരുപ്പത്രികളിലും വയലുകളിലും കിടക്കുകയും വിമാനങ്ങളിലും പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവരും, പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവരുമെമാക്കുക ആയിരിക്കും. ഇതൊന്നും കർത്താവിന് പ്രശ്നം അല്ല. കാപാളത്തിന്റെ നാദം അവരുടെ ചെവികളില് മുഴങ്ങുകയും കണ്ണിമയ്ക്കുന്നതിനിടയില് അവർ രൂപാന്തിരപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യും. കൂടെ ഇരിക്കുന്നവർ ആരും അതറിയത്തില്ല. കാരണം ക്രിസ്തുവിന്റെ ആത്മാവ് അവരിലില്ല എന്നതാണ്.

7. അവർ ഒരുമിച്ച് മേലങ്ങളില് എടുക്കപ്പെട്ടും.

ഉയിർത്തെഴുന്നേറവരും രൂപാന്തിരം പ്രാപിച്ചുവരും ഒരുമിച്ചാണ് മേലങ്ങളിലേക്ക് എടുക്കപ്പെടുന്നത്.

ദീർഘനാളുകളായി അവർ കാത്തിരുന്ന അരുമ മണവാളന് അതാ വിളിക്കുന്നു. പിന്ന ഇവിടെ കാത്തുനില്ക്കേണ്ട് ആവശ്യം ഇല്ല. ആരോടും യാത്ര പറവാൻ സമയമില്ല. പെട്ടെന്നാണ് ഇത് സംഭവിക്കുന്നത്. ഒരുമിച്ച് എന്ന പദം ശൈലിക്കുക. ഉയിര്‌ത്തെഴുനേറവരും രൂപാന്തിരപ്പട്ടവരും ഒരുമിച്ചാണ് മോൾഡാളിലേക്ക് എടുക്കപ്പെട്ടത്. നമ്മുടെ മരിച്ചുപോയ പ്രിയപ്പട്ടവരും നാമും ഓനിച്ച് പറന്നുയരുന്ന അ സമയം എത്രയോ സന്തോഷകരാണ്.

ഈ ഏഴു സംഭവങ്ങളെ മുന്നായി തിരിക്കാം. ആദ്യത്തെ മുന്നു സംഭവങ്ങള് സ്വർഘത്തില് നടക്കുന്നതാണ്. ഒടുവിലത്തെ മുന്നു സംഭവങ്ങള് ഭൂമിയില് നടക്കുന്നതാണ്. ഈ ആറു സംഭവങ്ങളുടെയും നടുവിലാണ് നമ്മുടെ കർത്താവ് തന്റെ സഭയെ ചേര്ക്കുവാൻ സ്വർഘത്തില് മോൾഡാളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിവരുന്നത്. “അനന്തരം സ്വർഘത്തില് ഒരു വാതില് തുറന്നിരിക്കുന്നത് താന് കണ്ടു. കാഹളനാദം പോലെ എന്നോട് സംസാരിച്ചു കേടു ആദ്യത്തെ ശബ്ദം ഇവിടേയ്ക്ക് കയറി വരിക.” വെളി. 4: 1. (തുടരും)

